Compagnie NOURA
création chorégraphique solo
de et par Arnoud SAMBA

MOUNTOU

L'HOMME REALISE

Artiste-Chorégraphe: Arnoud SAMBA
Adiministration / production / diffusion: Association-Compagnie NOURA (36) Châteauroux - 06.06.63.77.88 - asso.cienoura@hotmail.fr

LE MOT DU CHOREGRAPHE

Par ce spectacle, je dresse un témoignage,
celui de mon parcours d'expatrié congolais, ex colonie française, venu chercher une vie meilleure en France, pays dont les valeurs ont bercé mon enfance, à travers l'idéal démocratique qu'elle représentait à nos yeux.

A 33 ans, j'ai connu 3 guerres dans mon pays d'origine, fuis les difficultés et la censure et choisi l'expatriation, pour commencer une nouvelle vie, celle que je me suis choisie, loin des miens, mais riche de tout ce que je porte dans mon cœur. Je regarde avec amertume, nostalgie, mais aussi une foi immense la terre des miens et mon parcours.

Je dresse aujourd'hui un premier bilan, comme pour clore un chapitre et en initier de nouveaux.

J'ai désormais à cœur de partager ces milles émotions qui traversent l'esprit d'un homme qui quitte sa terre d'origine, pour se construire un avenir meilleur, souvent au prix de nombreuses épreuves, sacrifices et prises de risque.
Ma bonne étoile m'a toujours guidé, je la suis, avec tout mon espoir.
L'espoir, ce mot qui pousse des milliers d'Hommes chaque jour à suivre les mêmes routes que moi, celles de l'exil, pour choisir LEUR VIE.

Qu'auriez-vous fait, si vous n'étiez pas nés dans un pays de droits et de libertés?
C'est la question que j'espère soulever dans le cœur des personnes qui se déplaceront pour voir se danser quelques chapitres de ma vie.

Arnoud SAMBA

LE PROJET

Spectacle pour artiste SOLO
Durée 35mn

«MOUNTOU»
Mot du dialecte congolais - lari signifiant «L'Homme réalisé», celui qui devient quelqu'un.

Photographies: Gilles COLOSIO (36)

NOTE D'INTENTION

La vie est comme une longue route sinueuse qui mène toujours à l'objectif que l'on s'est fixé: celui de réaliser ses rêves, si tant est que l'on ose affronter les difficultés, rebondir sur les échecs, savourer toutes les réussites et garder en ligne de mire ses objectifs.
Devenir un homme accompli, un homme réalisé.

ESQUISSE CHOREGRAPHIQUE

Le spectacle se déroule sur scène comme un fil de la vie.
De la naissance dans le cocon familial, bercé par les souvenirs, les moments d'attachement, les êtres chers,
aux diverses étapes qui font devenir Homme.

Jusqu'à l'épreuve de trop, celle qui bouleverse une vie: La guerre.
De cette expatriation «forcée», à l'arrivée en France, terre de tous les espoirs.

Des étapes à parcourir, des épreuves à affronter, des coutumes à adopter, en passant par tous les bonheurs qu'il faut savourer lorsqu'ils se présentent à la croisée d'un métro, la vie en somme!

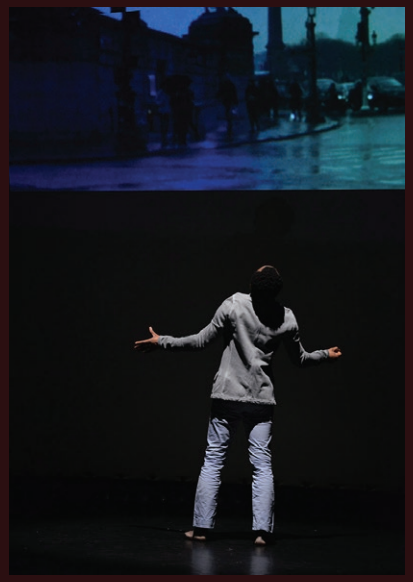
Et lorsque l'on croit que tout vous sourit enfin, la loi en décide autrement: O.Q.T.F (obligation de quitter le territoire français).

Le début de nouvelles épreuves, un lutte pour conquérir ses rêves, encore et toujours porté par cet immuable espoir: celui de se réaliser.

C'est alors qu'il faut puiser dans ses ressources, chercher la foi de ses ancêtres pour poursuivre son chemin, être soi rempli de ses racines, et avancer, toujours et encore, faire sa route, vivre!

LE PROJET

*«**MOUNTOU** - L'homme réalisé»*
par Arnoud SAMBA



Photographies: Gilles COLOSIO (36)

OUTILS

Scène:
Épurée,au sol trois dessins tracés en blanc marquent des carrefours, ou points de parcours importants.

Effets particuliers:
Fond de scène: support blanc de vidéoprojection
Vidéoprojecteur à installer à hauteur de main levée
fumigènes si possible

Eclairage:
une ampoule seule sur douille électrique (usage ponctuel)
un bandeau de sol fond de scène
4 couloirs + douches et pleins feux + flashs

Costumes:
costume de ville + tunique de type boubou blanc (spirituel)

REGIE

Son et Lumière: Youssef SAMBA
Montage vidéo: Aurélien VEYRET
Scénographie: Aurélie SAMBA - PION

RESIDENCE & REPRESENTATIONS PUBLIQUES

Semaine 1:
résidence «La Maisonnette» - Scène nationale Equinoxe - Châteauroux (36)

Semaine 2:
résidence «Theater der Klange» - Dusseldorf
sous l'oeil bienveillant de Jaqueline Fisher - Chorégraphe

Semaine 3:
résidence «Salle Edith Piaf « - Châteauroux (36)
répétitions sur scène

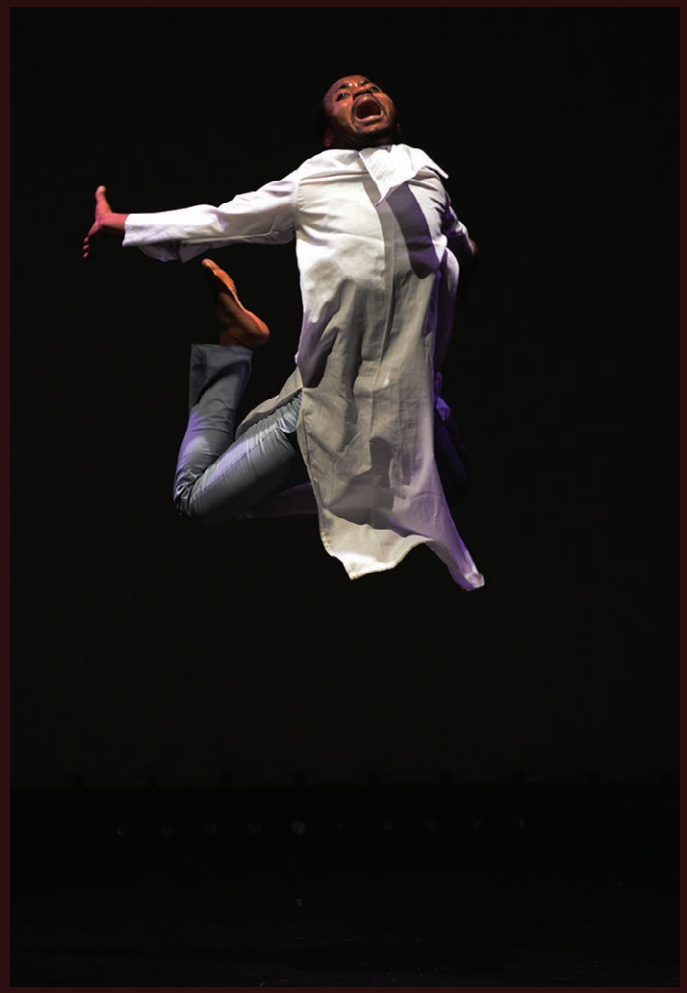
Semaine 4:
résidence «La Maisonnette» - Scène nationale Equinoxe

Représentations publiques:
. 2017.03.04 : salle Edith Puaf - Châteauroux (36)
. 2017.06 : Festival «Entrez dans la danse» - Paris 12 (75)
. 2017.10.09 : Scène Nationale Equinoxe - Châteauroux (36)
. 2019 : festival African heart de Bergamo (ITALIE)
. 2019 : Théâtre L'avant Scène - Argenton (36)
. 2019 : Festibal Corps et Gestes de Yaoundé (CAMEROUN)
. 2019 : partenariat ERASMUS - Ile de Skiatos (GRECE)

LE CHOREGRAPHE

«Dès mon plus jeune âge mon corps a été appelé par la musique, la danse. J'ai eu la motivation de faire de la danse mon métier à travers l'idéologie artistique de mon cousin D.BOUNZIMBOU (prix RFI danse). Cela m'a permis de développer mon éveil, mon sens du rythme et le plaisir de les transmettre aux autres».

Arnoud SAMBA



Photographies: Gilles COLOSIO (36)

FORMATIONS

2013
Pépinière des chorégraphes - cycle 1
Cie des fêtes galantes - B. MASSIN
Alfortville - France

2008
Ecole des Sables
Diplôme danse traditionnelle africaine et contemporaine - par G. ACOGNY
Toubab Dialaw - Sénégal

(encadrement: G et P.ACOGNY, Nora Chipomire, M. Kravitz, Vim Vanderskebus, Longi Fo, V. Matsue...
Sélectionné pour présenter le spectacle-hommage à Maurice Bejart « Le Sacre du printemps»
Dakar et Saint-Louis

2008-2009
entrainements réguliers du danseur au CND de Pantin - Paris
encadrements:
contempo: Caroline Bô et Serge Recci
classique: Alexande de la Cafinière
Moderne-jazz: Géraldine Amstrong

2002
Début de carrière professionnelle comme danseur :
Dans le projet de formation des anciens du C.C.F de Brazzaville et du directeur Christian Burgué,

<u>A participé à des stages et ateliers animés par :</u>

Orchy Nzaba, Boris Nganga (Congo), la Cie Paco Décina, notamment avec Valéria Apicelia et Orin Camus, Julie Dosavi et Gérard de Gourdon (France), Hyacinthe Tobio (Tchad), Régis Wilson (USA), Salia Sanou (Burkina Faso), Eric Lamoureux (France).

CREATIONS

2021
solo «INSTINCT» en cours de création

2018
«D'A-venir & d'Ailleurs» création pour 4 danseurs, 1 comédien et 1 musicien live
<u>Représentations publiques :</u>
. Salle Edith Piaf
. Salle Gaston Coûté
. Salle MJCS La Châtre

2017
«MOUNTOU - L'Homme réalisé»
Solo - interprétation Arnoud SAMBA
<u>Représentations publiques</u>:
. Festival Tamadi'Arts (Carvin 59)
. Théâtre E.Piaf (Châteauroux 36)
. Festival Entrez dans la danse (Paris)
. Scène Nationale Equinoxe (Chtrx 36)

2015
«NJILA - Le Chemin»
Solo - interprétation Arnoud SAMBA
Festival Scène D'avril - Mylène RIOU
Châteauroux (36)
festival TAMADI ART
Carvin (62)

2013
«RESONANCES»
Duo franco Congolais + musicien live
Résidence «Maisonnette - Equinoxe»
Présentation publique Salle Edith Piaf
Châteauroux (36) - Festival rural La Châtre

2009
«SAMU MIEKOUMOUTIMA»
Duo franco congolais
Présentations publiques:
La Hanse (Pays Basque)
Festival Touch de Style de Roissy-en-Brie et à Meaux (77)
Festival Makinu Bantu - Orchy NZABA
Brazzaville (CONGO)

2008
«RER Métro Times» solo «en chantier» dans le cadre de la Formation CND de Paris - Pantin (75)

LE DANSEUR

Photographies: Photolouis CAMARA

DANSEUR EN CREATIONS

2016
«KONTRAST»
création pour 4 danseurs
de Jacqueline Fisher - Theater der Klange (Allemagne)
Présentations publiques:
FFF Theater - Dusseldorff
Depot Theater - Dortmund

2005 à 2011

Festival «Mabina danse»
de Chrisogone Diangouaya
pour la Cie Arche (ex Ballet Tieri)
obtention du 2ème prix

Festival «Matsina en scène»
de Dieudonné Niangouna
Brazzaville (Congo)

« Ecran Noir»
«Abok i Ngoma»
spectacle au CCF Yaoundé et CC Camerounais
Tournée au Congo et Cameroun
Cie Ma Nkoussou

Résidence de création SABOUKA
de Ludovic Ngoma - Cie Volublilis
Brazzvaille (Congo)

Show d'ouverture CAN Junior 2006-07
Cie Frititi de Londres
Brazzaville (Congo)

Divers spectacles CCF Brazzaville

Festival Mo Ngongo
avec chanteur Karmany - Kinshasa

Spectacle Cie Gamb'Art
Meaux (77)
etc....

STAGES et ANIMATIONS

2012 à aujourd'hui:
Directeur artistique, chorégraphe et animateur d'ateliers du soir de danses africaines et diverses animations aurpès de tous publics (RAM, PMI, écoles, collèges, centres de loisirs, maisons de quartiers, etc.
pour «l'Association - cie NOURA»
Châteauroux et Indre (36)

2010-2012
animateur ateliers du soir danse africaine - animations diverses en France
Asso Toukooleurs
Indre (36)

Stages Asso «Voix en coeur»

Animations Foyer CADA (demandeurs asile) et AFTAM
Il-de-France

Stages asso Pesa Motema

Ateliers bleus de Paris
Animation pour la Cie Volubilis

Animation centre social Les Airelles
Roissy en Brie

Ateliers Ecole française et américaine de Yaoundé (Cameroun)

etc...

LA COMPAGNIE PAR DATES CLES

En 2006,
La Compagnie Noura voit le jour au CONGO, à l'initiative d'Arnoud SAMBA danseur - chorégraphe, qui, dès son retour à Brazzaville après un long séjour et de nombreuses rencontres artistiques au Cameroun, lors du festival ABÖK I NGOMA, eut un déclic, c'était alors une évidence.

En 2009,
Présentation du solo chorégraphique « SAMU MIEKOUTIMA »,
récit mettant en scène les difficultés de la vie en territoire africain, loin des commodités, et à la merci des politiques gouvernementales et ethniques.

En 2011,
La Compagnie renaît en France, sous la forme de « L'Association-compagnie NOURA » loi 1901, avec pour ambition de faire découvrir les traditions africaines et la danse contemporaine aux non initiés, à travers des ateliers ou des stages de danses africaines, et par la création de spectacles professionnels.

En 2013,
Coproduction de « RESONANCES »,
duo chorégraphique accompagné par un musicien regroupant sur scène un homme et une femme d'origines différentes, questionnant leur dualités et leurs points communs.
C'est l'occasion pour Arnoud SAMBA de proposer au public une chorégraphie mêlant ses racines africaines et la danse contemporaine - deux approches de la danse qu'il n'a de cesse de questionner, notamment en développant sa technique personnelle du « Noura-Kitezo », carte d'identité de la compagnie, basée sur l'harmonie du corps avec l'espace et la musique afin d'atteindre une « parfaite dimension d'esprit ».

En 2013,
Résidence de création de « RESONANCES » et présentation à la Salle Edith Piaf à CHATEAUROUX (36) et à LA CHATRE (36) avec l'association CAIMAN.

En 2014,
Création chorégraphique du solo « MOUNTOU » (1ère version)

En 2017,
Projet de reprise de « MOUNTOU » avec l'apport de nouveaux supports numériques et une nouvelle orientation chorégraphique.

Projet pour duo adolescentes amatrices «ELLE et MOI»

En 2020,
Naissance du festival NOUR'AFRICA «rencontres chorégraphoques et mise en lumière des arts africains à Chateauroux (36)

CONTACTS

Production - Diffusion - Administration:
Association Compagnie NOURA
34, espace Mendès France 36000 CHATEAUROUX

06.06.63.77.88- asso.cienoura@hotmail.fr
Facebook: Asso Cie Noura
Chaine YOUTUBE : Arnoud Samba Noura (teasers créations)
Instagram : cie_noura_festival
licences: 2/ 1065799 et 3/ 1065800
Siret: 534 416 607 00032 - APE 9499Z

Danseur - Chorégraphe:
Arnoud SAMBA NKASSA
cienoura@hotmail.fr